

Kinoklub klub Lhenice

Program:

Road to Perdition (2002)

režie:

SAM MENDEZ

Road to Perdition / Cesta do zatracení (2002)

O filmu

Titul "Road to Perdition" lze chápat ve dvou významech. Perdition je jméno města, do kterého jede Michael Sullivan (Tom Hanks) se svým synem Michaelem Sullivanem jr. (Tyler Hoechlin). Perdition - zatracení - je také eufemismus pro peklo. A Sullivan senior poznává, že si zvolil životní cestu vedoucí do pekel. Modlí se, aby svého syna od takové cesty uchránil.

Obsazení

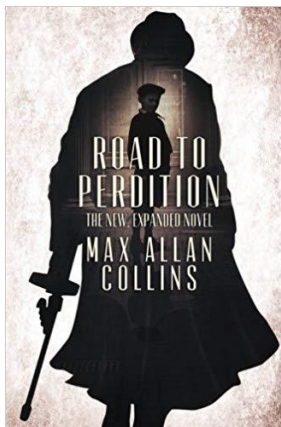
Tom Hanks, Tyler Hoechlin, Paul Newman, Jude Law, Daniel Craig, Stanley Tucci, Jennifer Jason Leigh, Liam Aiken, Dylan Baker, Ciarán Hinds, David Darlow, Kevin Chamberlin, Lara Phillips, Harry Groener, Christian Stolte, Kurt Naebig, James Greene, Ian Barford, Doug Spinuzza, Michael Sassone, Keith Kupferer

(zdroj: ČSFD)

Předloha Road to Perdition (DC Comics, Praradox Press, 1998)

scénář: Max Allan Collins

kresba: Richard Piers Rayner



Michael O'Sullivan byl voják nasazený v bojích první světové války. Po válce se stává vymahačem mafiánské rodiny Looney ve státě Illinois v oblasti Tri-Cities. Po vraždě manželky a syna ochraňuje jediného přeživšího syna a vydává se na cestu za pomstou. Příběh je zasazen do éry prohibice a doby Al Caponea a Elliota Nesse.

Komiksová novela zachycující příběh Michaela Sullivana a jeho syna se po prvotním úspěchu dočkala několika pokračování, a to *Road to Purgatory*, *Road to Paradise* a *Return to Perdition*. Tématem dalších knih jsou osudy syna Michaela O'Sullivana a jeho cestou za pomstou vrahů otce. Autor scénáře Max Allan Collins v předmluvě uvedl, že

inspirací pro *Road to Perdition* byla Japonská manga *Lone Wolf and Cub* od autorů Kazuo Koike a Goseki Kojima a ranné filmy Johna Woo.

(zdroj: Wikipedie.org ; comicsbulletin.com)

Sam Mendez (* 1.8.1965 Reading, UK)

O režisérovi



Režisér, jehož jméno se naučil hned po jeho prvním filmu skloňovat snad každý, kdo se o film jen trochu zajímá. Po studiích na univerzitě v Cambridge se nějakou dobu věnoval divadlu a v roce 1993 natočil svůj první televizní film – muzikál CABARET. O tři roky později natočil další televizní muzikál s názvem COMPANY, se kterým vzbudil ještě o něco větší úspěch než s tím předchozím a otevřela se mu tak cesta k celovečerním filmům.

Ke konci 90. let odjel do USA, kde se zaměřil na svůj filmový debut, drama z prostřední běžné americké rodiny s názvem AMERICKÁ KRÁSA (1999). Do hlavních rolích obsadil nehvězdné, ale talentované herce Kevina Spaceyho a Annette Benning a podařilo se mu natočit něco, co vskutku nikdo nečekal. Film se

stal doslova fenoménem, který se líbil jak kritikům, tak divákům a podařilo se mu do kin nalákat cílovou skupinu lidí, kteří do kina moc nechodí (film nakonec jen v USA vydělal 130 milionů, což je vzhledem k patnáctimilionovému rozpočtu doslova senzace). Navíc Americká krása získala několik Oscarů včetně ceny za nejlepší film a Sam Mendes byl oceněn jako režisér, což se debutantům moc často nestává.

(zdroj: ČSFD.cz)

O režisérovi - podrobně



Sam Mendez (* 17.11.1942 New York, USA)

Režijní filmografie

2015	<i>Spectre</i>
2014	<i>King Lear</i> (divadelní záznam)
2012	<i>Skýfall</i>
2009	<i>Všude dobře, proč být doma</i>
2008	<i>Nouzový východ</i>
2005	<i>Mariňák</i>
2002	<i>Road to Perdition</i>
1999	<i>Americká krása</i>
1996	<i>Company</i> (TV film)
1993	<i>Cabaret</i> (TV film)

(zdroj: CSFD.cz)

Seznam použité literatury a e-zdrojů

Použitá literatura:

Použité elektronické zdroje:

IMDB.COM: <https://www.imdb.com/name/nm0005222/>
https://www.imdb.com/title/tt0257044/?ref_=nv_sr_1

ČSFD.CZ: <https://www.csfd.cz/tvurce/3009-sam-mendes/>
<https://www.csfd.cz/film/6656-road-to-perdition/zajimavosti/?type=film>

Wikipedie.cz/org: [https://en.wikipedia.org/wiki/Road_to_Perdition_\(comics\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Road_to_Perdition_(comics))
https://en.wikipedia.org/wiki/Max_Allan_Collins
https://cs.wikipedia.org/wiki/Sam_Mendes

Comicsbulletin.com <http://www.comicsbulletin.com/reviews/104814700478229.htm>

sestavil: Jan Jaroš (Lhenice, 2019)